

12/03/2019 11:22 - Bandas de Porto Velho já podem se inscrever no Boto Rock Festival 2019



Está aberto o período de credenciamento de bandas locais para participação no 'Boto Rock Festival 2019'. O período de inscrição vai até o dia 25 deste mês. O evento musical é uma realização da Prefeitura de Porto Velho, através da Fundação Municipal de Cultural (Funcultural), e será realizado nos dias 24 e 25 de maio.

Segundo o presidente da Funcultural, Ocampo Fernandes, a proposta visa fomentar a cultura através da inclusão do rock no calendário de eventos da capital. "Há um público significativo entre os munícipes, sendo que, desde a década de 1980, surgem locais específicos para encontro dos amantes desse estilo nem Porto Velho", destacou Ocampo.

Segundo o edital do 'Boto Rock Festival 2019', só será possível a participação de músicos que residam em Porto Velho, como incentivador para o surgimento de bandas originárias. Serão selecionados 24 bandas com mais de um (01) ano de atuação no segmento rock e 12 bandas iniciantes, com menos de um (01) ano. Essas bandas vão receber R\$ 500 e R\$ 400 de ajuda de custo, respectivamente.

Palcos

O evento 'Boto Rock Festival' terá dois palcos principais, o 'Palco Boto Rosa' e o 'Palco Boto Tucuxi', para apresentações das denominadas Bandas Autorais. O terceiro palco, o 'Palco Sunset', será reservado para as denominadas Bandas Iniciantes;

Homenagem

Este ano, o 'Boto Rock Festival' homenageará o saudoso roqueiro 'Heavy Ney', fundador das primeiras e mais comentadas festas de rock, na antiga 'Oficina do Rock'. 'Heavy Ney' (in memoriam) é considerado, entre os vários músicos, o 'roqueiro' mais conhecido da capital.

O padrinho do 'Boto Rock Festival 2019' é o roqueiro e compositor Leo Ladeia, que apresentou por mais de 10 anos o programa 'Lendas do Rock', na rádio Parecis, de forma que difundiu a cultura do 'Rock and Roll' em Porto Velho.

1ª Edição

Em 2018 foi a primeira edição do 'Boto Rock Festival'. Na oportunidade, foram selecionadas 38 bandas, as quais apresentaram diversas músicas autorais, sendo que, destas, muitas foram levadas ao público pela primeira vez.

Fonte: PMPV