

## 27/06/2024 17:00 - De brincadeira de criança a mapa do tesouro: temas criativos agitaram a noite de quarta-feira, no Flor do Maracujá



Muitas fantasias, músicas que levantam a plateia das arquibancadas, cores vibrantes e coreografias que tiram o fôlego, tudo misturado em um “caldeirão de alegria”. Todas essas atrações podem ser conferidas no Arraial Flor do Maracujá, que está fazendo a diversão dos portovelhenses e turistas com apresentações de quadrilhas juninas e boi-bumbás, em uma programação que se estende até domingo (30). Na noite de quarta-feira (26), as emoções ficaram por conta de quatro agremiações folclóricas que se apresentaram e agitaram o público presente no Parque dos Tanques.

Realizado pelo governo de Rondônia, com organização da Secretaria de Estado da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer (Sejucel), o Arraial Flor do Maracujá teve início na sexta-feira (21), e encerra neste domingo (30). Até o momento, 22 agremiações folclóricas pisaram na arena e deixaram suas

mensagens, com temas apresentados, os quais envolveram a imaginação de todos que assistem a cada exibição.

A criatividade e o desempenho de cada grupo folclórico foram destacados pelo governador de Rondônia, Marcos Rocha, que reforçou, “a atenção e valorização às tradições culturais trazem o brilho ao Arraial Flor do Maracujá, que reúne milhares de pessoas em momentos de descontração, lazer, e principalmente, respeito durante cada apresentação. É a nossa festa folclórica fazendo a diferença e atraindo o público apaixonado pela cultura”, enfatizou.

Na noite de quarta-feira (26), por exemplo, todo o espaço da arena foi contagiado pelas apresentações das agremiações Quadrilha Mirim A Roça é Nossa; Quadrilha Adulta Rosas de Ouro; Boi-Bumbá Adulto Estrela de Fogo, e Quadrilha Adulta Flor de Primavera.

### A ROÇA É NOSSA

A Quadrilha Mirim A Roça é Nossa abriu a programação de quarta-feira, e propôs para a plateia uma “viagem” de volta aos tempos de brincadeiras, com o tema “Que tal voltar a ser criança?”. A agremiação proporcionou momentos de nostalgia, da época em que as brincadeiras eram realizadas nas frentes das calçadas, com as crianças se divertindo em jogos de bola na rua, rodar pião, pular corda, amarelinha, e outras diversões que A Roça é Nossa expressou como, “não tão distante.”

Os personagens da quadrilha junina apresentaram as brincadeiras tradicionais de antigamente, com músicas animadas, representadas nas coreografias que animaram o público. O padre, um dos personagens clássicos das quadrilhas juninas, relembrou brincadeiras, com a mensagem: “afinal, quem nunca cirandou nesse arraial?”.

### ROSAS DE OURO

Na segunda apresentação da noite de quarta-feira, o público foi levado à uma reflexão para a preservação da floresta e do meio ambiente. Essa foi a proposta deixada pela Quadrilha Adulta Rosas de Ouro, que trouxe uma mistura de encantamento e conscientização apresentados no tema, “O Verde que Emociona”, trazendo à tona o descontentamento de todos sobre o desmatamento da Amazônia.

Criada em 2003, a agremiação folclórica é a sensação do Bairro Tucumanzal e, segundo a presidente da Rosas de Ouro, Neiva Mariano, o grupo é o orgulho da comunidade. “Enfim, chegou o grande dia. Foi cansativo, mas é maravilhoso olharmos para a plateia e observarmos o quanto todos vibraram e torceram a cada coreografia apresentada”, disse emocionada.

### BOI-BUMBÁ ESTRELA DE FOGO

A cada apresentação, um cenário é formado e novas ideias surgem em cada pessoa presente na arena. Na terceira apresentação da noite de quarta-feira, o Boi-Bumbá Adulto Estrela de Fogo levou para o Arraial Flor do Maracujá; dois blocos de apresentações. No 1º bloco, a mensagem trazia reflexões quanto a algumas das tradições de um povo; já no 2º, foi abordada a resistência de um povo, o que deu força ao tema apresentado pela agremiação: “Tradição e Resistência de um Povo”.

No bloco Tradição, a figura das mulheres benzedoras foi retratada em uma prática exercida por meio de rezas e plantas medicinais. O momento foi abrilhantado com o surgimento da rainha da marujada, para sua evolução, quando foi encenado o recebimento das bênçãos das mãos dessas mulheres que a benzem.

Ao retratar o momento do bloco Resistência de um Povo, o boi-bumbá Estrela de Fogo chamou a atenção para a cena indígena em prol da resistência dos povos originários, com a evolução dos dançarinos.

## **JUNINA FLOR DA PRIMAVERA**

Mesmo depois de muitos momentos que envolveram lendas, brincadeiras e preservação, o público teve, ainda, fôlego para um “mergulho” em busca de um tesouro. E nesse cenário de mistérios, entrou em cena a Quadrilha Junina Flor da Primavera, que mexeu com o imaginário da plateia com o tema “O Mapa do Tesouro”, fazendo com que cada um dos presentes vivesse o cenário, passando por terras distantes a oceanos profundos, onde há inúmeros tesouros desaparecidos esperando para serem descobertos. Desde os famosos tesouros dos piratas até as riquezas perdidas de civilizações antigas, cada história remeteu a um novo enigma para ser desvendado.

Foi o momento em que a agremiação fez o público “viajar” com a quadrilha em busca dos mitos e lendas das histórias de tesouros perdidos. A ideia do enredo foi contar histórias que ultrapassam gerações sobre os grandes mitos perdidos, desenvolvidos nos figurinos, cenários, adereços e músicas das lendas sobre o tesouro.

## **CADA APRESENTAÇÃO, EMOÇÕES DIFERENTES**

Empolgado com as apresentações, o titular da Secretaria de Estado da Juventude, Cultura, Esporte e Lazer (Sejucel), Júnior Lopes foi categórico em afirmar que o público vive diferentes emoções a cada apresentação dos grupos folclóricos. “É gratificante podermos acompanhar essas apresentações, que nos remetem a temas diferentes e nos encantam com os cenários montados. A tradição cultural é importante e, destacamos o trabalho do governo de Rondônia no incentivo pela valorização proporcionada a cada grupo folclórico, que enriquece o Flor do Maracujá com tanta beleza”, disse o secretário, enfatizando que, a programação da festa folclórica segue todos os dias com apresentações de quadrilhas juninas, bois-bumbás e shows musicais.

**Fonte:** Secom - Governo de Rondônia